

تآكل الأجر يصيب ثلثي القوى العاملة
الاتحاد العمالي يعلن أسساً لتحريك القضايا العالقة
الهيئات تدعو إلى سياسة للرسميل تعي الإمكانيات

قد الهيئات الاقتصادية برئاسة القصار يقدم التعازي في قانا

بلغت ٨٠٪ بين ٨٤ و٩٢ وبلغت نسبة التراجع الى ٩٠٪ في فئة الاجور العالمية.

الم-ج-ه (5)	مصر	(ملحق)	لبنان
فرائض (1)	روسيا	(خشبيا)	للتوسط
مثال	لبنان	(جديد)	الشبكة العامة

المادة ١٠٠: لا يجوز للمحامي ان يتقاضى أجره من غير موكله.

[Illegible handwritten notes]

١٢.٠٠ الرياض MEA

* المصدر: الجمعية العامة للطيران المدني (مواعيد قابلة للتعديل).

1000

ينا في ذمة الإمارة وكان من التسيب الففوف
ة قانونية عنها».

تسبب في
دفع قائله

٢ من قانون
رسميه.

● نص مشروع تعديل المادة ٩

احكام استغاليه

«اتهامات مبطنة» تدور على الجبهتين

«الحرب الكلامية» تشتعل في إنكلترا بين كيغان وأليكس فيرغوسن



من لقاء نيوكاسل وايدو ويندو غيلسي لحظة احتفاء لاعبي نيوكاسل

اشتعلت الحرب الكلامية بين أليكس فيرغوسن مدرب نيوكاسل يونايتد وكين كيغان مدرب نيوكاسل يونايتد في أعقاب اتهامات مبطنة وجهها الأول لفريق ليون يونايتد حول طويعة لعبه مع نيوكاسل أمس الأول ولدت إلى مزيمته (صفر-١) مما ساهم في تقليص الفارق إلى ثلاث نقاط بين يونايتد ونيوكاسل.

وقد رفع كيغان الحاشية من تصريحات فيرغوسن حرارة والحرب الكلامية، يهجمه الشخصي والعنف على فيرغوسن. وقال أن فيرغوسن إنما في حق فريق ليون يونايتد بالاستعانة باللاعبين الذين لعب معهم في نيوكاسل منذ ١٣ سنة في المباراة التي فاز فيها مانشستر (١-٠ صفر).

وقال فيرغوسن أنه سيصدر مباراة نيوكاسل مع ليون التي أقيمت مؤخرا للتحكم من أن ليون لعب أمام نيوكاسل أمام الجماهير الذي أظهروه وهو لاعب في نيوكاسل على ليون لخص فارق صدارة مانشستر يونايتد للنادي المحتل إلى ثلاث نقاط وسيجعل نهاية الموسم مثيرة وقد تستمر إلى المباراة

النهائيتين يوم الأحد المقبل. ولعب نيوكاسل خارج أرضه مع نيوتنهام فورست الخميس المقبل وعلى ملعبه مع نيوتنهام يوم الأحد المقبل. ويلاعب مانشستر خارج أرضه مع نيوتنهام يوم الأحد المقبل أيضا.

ويبلغ رصيد مانشستر يونايتد ٧٩ نقطة من ٣٦ مباراة. نيوكاسل من ٣٦ مباراة. وقال كيغان لحظة تلقيه زبون «سكاي» البريطانية بعد مباراة الأحد الماضي من الأمور التي قبلت على مدار الأيام القليلة الماضية كانت تخفيها تقريبا على افتراء وتضليل للجمهور. وأضاف: «أعتقد أنه على لواء أن يرسل شريط المباراة إلى أليكس فيرغوسن. فإنه لا يقول ما قاله عن ليون».

وأضاف: «أفمن أن تختلط على مانشستر يونايتد. لقد لعب فيرغوسن كثيرا في نادي. كرة القدم لعبة أمانة في هذا البلد. وألوه يتساءل أحيانا عن كرة القدم في الخارج ولكن ليس في هذا البلد».

وقال كيغان متزعجاً أيضاً من اعتراض فيرغوسن على أن يلعب

الكلمات المتقاطعة

١ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

أفقياً:

١ - عاصمة أسبانية.

٢ - ناسية (معكوسة).

٣ - مخشبهان، مراكبة.

٤ - من الحبوب، يرجع.

٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٦ - شبيهة (معكوسة).

٧ - حرف جر (معكوسة).

٨ - لغة.

٩ - يخط، تصور.

عمودياً:

١ - صفت، آلة موسيقية.

٢ - علم ذكور، أدري.

٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٤ - الزوج، متشابها.

٥ - عاصمة بحرية.

٦ - ناسية.

٧ - مخشبهان، مراكبة.

٨ - من الحبوب، يرجع.

٩ - نغم بالجنسية، آلة.

١٠ - شبيهة (معكوسة).

١١ - صفت، آلة موسيقية.

١٢ - علم ذكور، أدري.

١٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

١٤ - الزوج، متشابها.

١٥ - عاصمة بحرية.

١٦ - ناسية.

١٧ - مخشبهان، مراكبة.

١٨ - من الحبوب، يرجع.

١٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٠ - شبيهة (معكوسة).

٢١ - حرف جر (معكوسة).

٢٢ - لغة.

٢٣ - يخط، تصور.

٢٤ - من الحبوب، يرجع.

٢٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٦ - شبيهة (معكوسة).

٢٧ - صفت، آلة موسيقية.

٢٨ - علم ذكور، أدري.

٢٩ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٣٠ - الزوج، متشابها.

٣١ - عاصمة بحرية.

٣٢ - ناسية.

٣٣ - مخشبهان، مراكبة.

٣٤ - من الحبوب، يرجع.

٣٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٦ - شبيهة (معكوسة).

٣٧ - حرف جر (معكوسة).

٣٨ - لغة.

٣٩ - يخط، تصور.

٤٠ - من الحبوب، يرجع.

٤١ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٢ - شبيهة (معكوسة).

٤٣ - صفت، آلة موسيقية.

٤٤ - علم ذكور، أدري.

٤٥ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٤٦ - الزوج، متشابها.

٤٧ - عاصمة بحرية.

٤٨ - ناسية.

٤٩ - مخشبهان، مراكبة.

٥٠ - من الحبوب، يرجع.

٥١ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٢ - شبيهة (معكوسة).

٥٣ - حرف جر (معكوسة).

٥٤ - لغة.

٥٥ - يخط، تصور.

٥٦ - من الحبوب، يرجع.

٥٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٨ - شبيهة (معكوسة).

٥٩ - صفت، آلة موسيقية.

٦٠ - علم ذكور، أدري.

٦١ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٦٢ - الزوج، متشابها.

٦٣ - عاصمة بحرية.

٦٤ - ناسية.

٦٥ - مخشبهان، مراكبة.

٦٦ - من الحبوب، يرجع.

٦٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٦٨ - شبيهة (معكوسة).

٦٩ - حرف جر (معكوسة).

٧٠ - لغة.

٧١ - يخط، تصور.

٧٢ - من الحبوب، يرجع.

٧٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٧٤ - شبيهة (معكوسة).

٧٥ - صفت، آلة موسيقية.

٧٦ - علم ذكور، أدري.

٧٧ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٧٨ - الزوج، متشابها.

٧٩ - عاصمة بحرية.

٨٠ - ناسية.

٨١ - مخشبهان، مراكبة.

٨٢ - من الحبوب، يرجع.

٨٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٨٤ - شبيهة (معكوسة).

٨٥ - حرف جر (معكوسة).

٨٦ - لغة.

٨٧ - يخط، تصور.

٨٨ - من الحبوب، يرجع.

٨٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٩٠ - شبيهة (معكوسة).

٩١ - صفت، آلة موسيقية.

٩٢ - علم ذكور، أدري.

٩٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٩٤ - الزوج، متشابها.

٩٥ - عاصمة بحرية.

٩٦ - ناسية.

٩٧ - مخشبهان، مراكبة.

٩٨ - من الحبوب، يرجع.

٩٩ - نغم بالجنسية، آلة.

١٠٠ - شبيهة (معكوسة).

١٠١ - حرف جر (معكوسة).

١٠٢ - لغة.

١٠٣ - يخط، تصور.

١٠٤ - من الحبوب، يرجع.

١٠٥ - نغم بالجنسية، آلة.

١٠٦ - شبيهة (معكوسة).

١٠٧ - صفت، آلة موسيقية.

١٠٨ - علم ذكور، أدري.

١٠٩ - استهزائية، لا حلو ولا من.

١١٠ - الزوج، متشابها.

١١١ - عاصمة بحرية.

١١٢ - ناسية.

١١٣ - مخشبهان، مراكبة.

١١٤ - من الحبوب، يرجع.

١١٥ - نغم بالجنسية، آلة.

١١٦ - شبيهة (معكوسة).

١١٧ - حرف جر (معكوسة).

١١٨ - لغة.

١١٩ - يخط، تصور.

١٢٠ - من الحبوب، يرجع.

١٢١ - نغم بالجنسية، آلة.

١٢٢ - شبيهة (معكوسة).

١٢٣ - صفت، آلة موسيقية.

١٢٤ - علم ذكور، أدري.

١٢٥ - استهزائية، لا حلو ولا من.

١٢٦ - الزوج، متشابها.

١٢٧ - عاصمة بحرية.

١٢٨ - ناسية.

١٢٩ - مخشبهان، مراكبة.

١٣٠ - من الحبوب، يرجع.

١٣١ - نغم بالجنسية، آلة.

١٣٢ - شبيهة (معكوسة).

١٣٣ - حرف جر (معكوسة).

١٣٤ - لغة.

١٣٥ - يخط، تصور.

١٣٦ - من الحبوب، يرجع.

١٣٧ - نغم بالجنسية، آلة.

١٣٨ - شبيهة (معكوسة).

١٣٩ - صفت، آلة موسيقية.

١٤٠ - علم ذكور، أدري.

١٤١ - استهزائية، لا حلو ولا من.

١٤٢ - الزوج، متشابها.

١٤٣ - عاصمة بحرية.

١٤٤ - ناسية.

١٤٥ - مخشبهان، مراكبة.

١٤٦ - من الحبوب، يرجع.

١٤٧ - نغم بالجنسية، آلة.

١٤٨ - شبيهة (معكوسة).

١٤٩ - حرف جر (معكوسة).

١٥٠ - لغة.

١٥١ - يخط، تصور.

١٥٢ - من الحبوب، يرجع.

١٥٣ - نغم بالجنسية، آلة.

١٥٤ - شبيهة (معكوسة).

١٥٥ - صفت، آلة موسيقية.

١٥٦ - علم ذكور، أدري.

١٥٧ - استهزائية، لا حلو ولا من.

١٥٨ - الزوج، متشابها.

١٥٩ - عاصمة بحرية.

١٦٠ - ناسية.

١٦١ - مخشبهان، مراكبة.

١٦٢ - من الحبوب، يرجع.

١٦٣ - نغم بالجنسية، آلة.

١٦٤ - شبيهة (معكوسة).

١٦٥ - حرف جر (معكوسة).

١٦٦ - لغة.

١٦٧ - يخط، تصور.

١٦٨ - من الحبوب، يرجع.

١٦٩ - نغم بالجنسية، آلة.

١٧٠ - شبيهة (معكوسة).

١٧١ - صفت، آلة موسيقية.

١٧٢ - علم ذكور، أدري.

١٧٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

١٧٤ - الزوج، متشابها.

١٧٥ - عاصمة بحرية.

١٧٦ - ناسية.

١٧٧ - مخشبهان، مراكبة.

١٧٨ - من الحبوب، يرجع.

١٧٩ - نغم بالجنسية، آلة.

١٨٠ - شبيهة (معكوسة).

١٨١ - حرف جر (معكوسة).

١٨٢ - لغة.

١٨٣ - يخط، تصور.

١٨٤ - من الحبوب، يرجع.

١٨٥ - نغم بالجنسية، آلة.

١٨٦ - شبيهة (معكوسة).

١٨٧ - صفت، آلة موسيقية.

١٨٨ - علم ذكور، أدري.

١٨٩ - استهزائية، لا حلو ولا من.

١٩٠ - الزوج، متشابها.

١٩١ - عاصمة بحرية.

١٩٢ - ناسية.

١٩٣ - مخشبهان، مراكبة.

١٩٤ - من الحبوب، يرجع.

١٩٥ - نغم بالجنسية، آلة.

١٩٦ - شبيهة (معكوسة).

١٩٧ - حرف جر (معكوسة).

١٩٨ - لغة.

١٩٩ - يخط، تصور.

٢٠٠ - من الحبوب، يرجع.

٢٠١ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٠٢ - شبيهة (معكوسة).

٢٠٣ - صفت، آلة موسيقية.

٢٠٤ - علم ذكور، أدري.

٢٠٥ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٢٠٦ - الزوج، متشابها.

٢٠٧ - عاصمة بحرية.

٢٠٨ - ناسية.

٢٠٩ - مخشبهان، مراكبة.

٢١٠ - من الحبوب، يرجع.

٢١١ - نغم بالجنسية، آلة.

٢١٢ - شبيهة (معكوسة).

٢١٣ - حرف جر (معكوسة).

٢١٤ - لغة.

٢١٥ - يخط، تصور.

٢١٦ - من الحبوب، يرجع.

٢١٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٢١٨ - شبيهة (معكوسة).

٢١٩ - صفت، آلة موسيقية.

٢٢٠ - علم ذكور، أدري.

٢٢١ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٢٢٢ - الزوج، متشابها.

٢٢٣ - عاصمة بحرية.

٢٢٤ - ناسية.

٢٢٥ - مخشبهان، مراكبة.

٢٢٦ - من الحبوب، يرجع.

٢٢٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٢٨ - شبيهة (معكوسة).

٢٢٩ - حرف جر (معكوسة).

٢٣٠ - لغة.

٢٣١ - يخط، تصور.

٢٣٢ - من الحبوب، يرجع.

٢٣٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٣٤ - شبيهة (معكوسة).

٢٣٥ - صفت، آلة موسيقية.

٢٣٦ - علم ذكور، أدري.

٢٣٧ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٢٣٨ - الزوج، متشابها.

٢٣٩ - عاصمة بحرية.

٢٤٠ - ناسية.

٢٤١ - مخشبهان، مراكبة.

٢٤٢ - من الحبوب، يرجع.

٢٤٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٤٤ - شبيهة (معكوسة).

٢٤٥ - حرف جر (معكوسة).

٢٤٦ - لغة.

٢٤٧ - يخط، تصور.

٢٤٨ - من الحبوب، يرجع.

٢٤٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٥٠ - شبيهة (معكوسة).

٢٥١ - صفت، آلة موسيقية.

٢٥٢ - علم ذكور، أدري.

٢٥٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٢٥٤ - الزوج، متشابها.

٢٥٥ - عاصمة بحرية.

٢٥٦ - ناسية.

٢٥٧ - مخشبهان، مراكبة.

٢٥٨ - من الحبوب، يرجع.

٢٥٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٦٠ - شبيهة (معكوسة).

٢٦١ - حرف جر (معكوسة).

٢٦٢ - لغة.

٢٦٣ - يخط، تصور.

٢٦٤ - من الحبوب، يرجع.

٢٦٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٦٦ - شبيهة (معكوسة).

٢٦٧ - صفت، آلة موسيقية.

٢٦٨ - علم ذكور، أدري.

٢٦٩ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٢٧٠ - الزوج، متشابها.

٢٧١ - عاصمة بحرية.

٢٧٢ - ناسية.

٢٧٣ - مخشبهان، مراكبة.

٢٧٤ - من الحبوب، يرجع.

٢٧٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٧٦ - شبيهة (معكوسة).

٢٧٧ - حرف جر (معكوسة).

٢٧٨ - لغة.

٢٧٩ - يخط، تصور.

٢٨٠ - من الحبوب، يرجع.

٢٨١ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٨٢ - شبيهة (معكوسة).

٢٨٣ - صفت، آلة موسيقية.

٢٨٤ - علم ذكور، أدري.

٢٨٥ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٢٨٦ - الزوج، متشابها.

٢٨٧ - عاصمة بحرية.

٢٨٨ - ناسية.

٢٨٩ - مخشبهان، مراكبة.

٢٩٠ - من الحبوب، يرجع.

٢٩١ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٩٢ - شبيهة (معكوسة).

٢٩٣ - حرف جر (معكوسة).

٢٩٤ - لغة.

٢٩٥ - يخط، تصور.

٢٩٦ - من الحبوب، يرجع.

٢٩٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٢٩٨ - شبيهة (معكوسة).

٢٩٩ - صفت، آلة موسيقية.

٣٠٠ - علم ذكور، أدري.

٣٠١ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٣٠٢ - الزوج، متشابها.

٣٠٣ - عاصمة بحرية.

٣٠٤ - ناسية.

٣٠٥ - مخشبهان، مراكبة.

٣٠٦ - من الحبوب، يرجع.

٣٠٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٠٨ - شبيهة (معكوسة).

٣٠٩ - حرف جر (معكوسة).

٣١٠ - لغة.

٣١١ - يخط، تصور.

٣١٢ - من الحبوب، يرجع.

٣١٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٣١٤ - شبيهة (معكوسة).

٣١٥ - صفت، آلة موسيقية.

٣١٦ - علم ذكور، أدري.

٣١٧ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٣١٨ - الزوج، متشابها.

٣١٩ - عاصمة بحرية.

٣٢٠ - ناسية.

٣٢١ - مخشبهان، مراكبة.

٣٢٢ - من الحبوب، يرجع.

٣٢٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٢٤ - شبيهة (معكوسة).

٣٢٥ - حرف جر (معكوسة).

٣٢٦ - لغة.

٣٢٧ - يخط، تصور.

٣٢٨ - من الحبوب، يرجع.

٣٢٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٣٠ - شبيهة (معكوسة).

٣٣١ - صفت، آلة موسيقية.

٣٣٢ - علم ذكور، أدري.

٣٣٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٣٣٤ - الزوج، متشابها.

٣٣٥ - عاصمة بحرية.

٣٣٦ - ناسية.

٣٣٧ - مخشبهان، مراكبة.

٣٣٨ - من الحبوب، يرجع.

٣٣٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٤٠ - شبيهة (معكوسة).

٣٤١ - حرف جر (معكوسة).

٣٤٢ - لغة.

٣٤٣ - يخط، تصور.

٣٤٤ - من الحبوب، يرجع.

٣٤٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٤٦ - شبيهة (معكوسة).

٣٤٧ - صفت، آلة موسيقية.

٣٤٨ - علم ذكور، أدري.

٣٤٩ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٣٥٠ - الزوج، متشابها.

٣٥١ - عاصمة بحرية.

٣٥٢ - ناسية.

٣٥٣ - مخشبهان، مراكبة.

٣٥٤ - من الحبوب، يرجع.

٣٥٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٥٦ - شبيهة (معكوسة).

٣٥٧ - حرف جر (معكوسة).

٣٥٨ - لغة.

٣٥٩ - يخط، تصور.

٣٦٠ - من الحبوب، يرجع.

٣٦١ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٦٢ - شبيهة (معكوسة).

٣٦٣ - صفت، آلة موسيقية.

٣٦٤ - علم ذكور، أدري.

٣٦٥ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٣٦٦ - الزوج، متشابها.

٣٦٧ - عاصمة بحرية.

٣٦٨ - ناسية.

٣٦٩ - مخشبهان، مراكبة.

٣٧٠ - من الحبوب، يرجع.

٣٧١ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٧٢ - شبيهة (معكوسة).

٣٧٣ - حرف جر (معكوسة).

٣٧٤ - لغة.

٣٧٥ - يخط، تصور.

٣٧٦ - من الحبوب، يرجع.

٣٧٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٧٨ - شبيهة (معكوسة).

٣٧٩ - صفت، آلة موسيقية.

٣٨٠ - علم ذكور، أدري.

٣٨١ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٣٨٢ - الزوج، متشابها.

٣٨٣ - عاصمة بحرية.

٣٨٤ - ناسية.

٣٨٥ - مخشبهان، مراكبة.

٣٨٦ - من الحبوب، يرجع.

٣٨٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٨٨ - شبيهة (معكوسة).

٣٨٩ - حرف جر (معكوسة).

٣٩٠ - لغة.

٣٩١ - يخط، تصور.

٣٩٢ - من الحبوب، يرجع.

٣٩٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٣٩٤ - شبيهة (معكوسة).

٣٩٥ - صفت، آلة موسيقية.

٣٩٦ - علم ذكور، أدري.

٣٩٧ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٣٩٨ - الزوج، متشابها.

٣٩٩ - عاصمة بحرية.

٤٠٠ - ناسية.

٤٠١ - مخشبهان، مراكبة.

٤٠٢ - من الحبوب، يرجع.

٤٠٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٠٤ - شبيهة (معكوسة).

٤٠٥ - حرف جر (معكوسة).

٤٠٦ - لغة.

٤٠٧ - يخط، تصور.

٤٠٨ - من الحبوب، يرجع.

٤٠٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٤١٠ - شبيهة (معكوسة).

٤١١ - صفت، آلة موسيقية.

٤١٢ - علم ذكور، أدري.

٤١٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٤١٤ - الزوج، متشابها.

٤١٥ - عاصمة بحرية.

٤١٦ - ناسية.

٤١٧ - مخشبهان، مراكبة.

٤١٨ - من الحبوب، يرجع.

٤١٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٢٠ - شبيهة (معكوسة).

٤٢١ - حرف جر (معكوسة).

٤٢٢ - لغة.

٤٢٣ - يخط، تصور.

٤٢٤ - من الحبوب، يرجع.

٤٢٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٢٦ - شبيهة (معكوسة).

٤٢٧ - صفت، آلة موسيقية.

٤٢٨ - علم ذكور، أدري.

٤٢٩ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٤٣٠ - الزوج، متشابها.

٤٣١ - عاصمة بحرية.

٤٣٢ - ناسية.

٤٣٣ - مخشبهان، مراكبة.

٤٣٤ - من الحبوب، يرجع.

٤٣٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٣٦ - شبيهة (معكوسة).

٤٣٧ - حرف جر (معكوسة).

٤٣٨ - لغة.

٤٣٩ - يخط، تصور.

٤٤٠ - من الحبوب، يرجع.

٤٤١ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٤٢ - شبيهة (معكوسة).

٤٤٣ - صفت، آلة موسيقية.

٤٤٤ - علم ذكور، أدري.

٤٤٥ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٤٤٦ - الزوج، متشابها.

٤٤٧ - عاصمة بحرية.

٤٤٨ - ناسية.

٤٤٩ - مخشبهان، مراكبة.

٤٥٠ - من الحبوب، يرجع.

٤٥١ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٥٢ - شبيهة (معكوسة).

٤٥٣ - حرف جر (معكوسة).

٤٥٤ - لغة.

٤٥٥ - يخط، تصور.

٤٥٦ - من الحبوب، يرجع.

٤٥٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٥٨ - شبيهة (معكوسة).

٤٥٩ - صفت، آلة موسيقية.

٤٦٠ - علم ذكور، أدري.

٤٦١ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٤٦٢ - الزوج، متشابها.

٤٦٣ - عاصمة بحرية.

٤٦٤ - ناسية.

٤٦٥ - مخشبهان، مراكبة.

٤٦٦ - من الحبوب، يرجع.

٤٦٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٦٨ - شبيهة (معكوسة).

٤٦٩ - حرف جر (معكوسة).

٤٧٠ - لغة.

٤٧١ - يخط، تصور.

٤٧٢ - من الحبوب، يرجع.

٤٧٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٧٤ - شبيهة (معكوسة).

٤٧٥ - صفت، آلة موسيقية.

٤٧٦ - علم ذكور، أدري.

٤٧٧ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٤٧٨ - الزوج، متشابها.

٤٧٩ - عاصمة بحرية.

٤٨٠ - ناسية.

٤٨١ - مخشبهان، مراكبة.

٤٨٢ - من الحبوب، يرجع.

٤٨٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٨٤ - شبيهة (معكوسة).

٤٨٥ - حرف جر (معكوسة).

٤٨٦ - لغة.

٤٨٧ - يخط، تصور.

٤٨٨ - من الحبوب، يرجع.

٤٨٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٤٩٠ - شبيهة (معكوسة).

٤٩١ - صفت، آلة موسيقية.

٤٩٢ - علم ذكور، أدري.

٤٩٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٤٩٤ - الزوج، متشابها.

٤٩٥ - عاصمة بحرية.

٤٩٦ - ناسية.

٤٩٧ - مخشبهان، مراكبة.

٤٩٨ - من الحبوب، يرجع.

٤٩٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٠٠ - شبيهة (معكوسة).

٥٠١ - حرف جر (معكوسة).

٥٠٢ - لغة.

٥٠٣ - يخط، تصور.

٥٠٤ - من الحبوب، يرجع.

٥٠٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٠٦ - شبيهة (معكوسة).

٥٠٧ - صفت، آلة موسيقية.

٥٠٨ - علم ذكور، أدري.

٥٠٩ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٥١٠ - الزوج، متشابها.

٥١١ - عاصمة بحرية.

٥١٢ - ناسية.

٥١٣ - مخشبهان، مراكبة.

٥١٤ - من الحبوب، يرجع.

٥١٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٥١٦ - شبيهة (معكوسة).

٥١٧ - حرف جر (معكوسة).

٥١٨ - لغة.

٥١٩ - يخط، تصور.

٥٢٠ - من الحبوب، يرجع.

٥٢١ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٢٢ - شبيهة (معكوسة).

٥٢٣ - صفت، آلة موسيقية.

٥٢٤ - علم ذكور، أدري.

٥٢٥ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٥٢٦ - الزوج، متشابها.

٥٢٧ - عاصمة بحرية.

٥٢٨ - ناسية.

٥٢٩ - مخشبهان، مراكبة.

٥٣٠ - من الحبوب، يرجع.

٥٣١ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٣٢ - شبيهة (معكوسة).

٥٣٣ - حرف جر (معكوسة).

٥٣٤ - لغة.

٥٣٥ - يخط، تصور.

٥٣٦ - من الحبوب، يرجع.

٥٣٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٣٨ - شبيهة (معكوسة).

٥٣٩ - صفت، آلة موسيقية.

٥٤٠ - علم ذكور، أدري.

٥٤١ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٥٤٢ - الزوج، متشابها.

٥٤٣ - عاصمة بحرية.

٥٤٤ - ناسية.

٥٤٥ - مخشبهان، مراكبة.

٥٤٦ - من الحبوب، يرجع.

٥٤٧ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٤٨ - شبيهة (معكوسة).

٥٤٩ - حرف جر (معكوسة).

٥٥٠ - لغة.

٥٥١ - يخط، تصور.

٥٥٢ - من الحبوب، يرجع.

٥٥٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٥٤ - شبيهة (معكوسة).

٥٥٥ - صفت، آلة موسيقية.

٥٥٦ - علم ذكور، أدري.

٥٥٧ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٥٥٨ - الزوج، متشابها.

٥٥٩ - عاصمة بحرية.

٥٦٠ - ناسية.

٥٦١ - مخشبهان، مراكبة.

٥٦٢ - من الحبوب، يرجع.

٥٦٣ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٦٤ - شبيهة (معكوسة).

٥٦٥ - حرف جر (معكوسة).

٥٦٦ - لغة.

٥٦٧ - يخط، تصور.

٥٦٨ - من الحبوب، يرجع.

٥٦٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٧٠ - شبيهة (معكوسة).

٥٧١ - صفت، آلة موسيقية.

٥٧٢ - علم ذكور، أدري.

٥٧٣ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٥٧٤ - الزوج، متشابها.

٥٧٥ - عاصمة بحرية.

٥٧٦ - ناسية.

٥٧٧ - مخشبهان، مراكبة.

٥٧٨ - من الحبوب، يرجع.

٥٧٩ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٨٠ - شبيهة (معكوسة).

٥٨١ - حرف جر (معكوسة).

٥٨٢ - لغة.

٥٨٣ - يخط، تصور.

٥٨٤ - من الحبوب، يرجع.

٥٨٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٨٦ - شبيهة (معكوسة).

٥٨٧ - صفت، آلة موسيقية.

٥٨٨ - علم ذكور، أدري.

٥٨٩ - استهزائية، لا حلو ولا من.

٥٩٠ - الزوج، متشابها.

٥٩١ - عاصمة بحرية.

٥٩٢ - ناسية.

٥٩٣ - مخشبهان، مراكبة.

٥٩٤ - من الحبوب، يرجع.

٥٩٥ - نغم بالجنسية، آلة.

٥٩٦ - شبيهة (معكوسة).

٥٩٧ - حرف جر (معكوسة).

٥٩٨ - لغة.

٥٩٩ - يخط، تصور.

٦٠٠ - من الحبوب، يرجع.

٦٠١ - نغم بالجنسية، آلة.

٦٠٢ - شبيهة (معكوسة).

٦٠٣ - صفت، آلة موسيقية.

السفير

صوت الذين لا صوت لهم

«إننا الصمود بعينه الحقيقي هو حركة وتطوير مستمر للثقافة، وعملية حشد لا تكل تدعينا لها وسعيًا حثيثًا نحو أوضاع التأهيل».

جمال عبد الناصر

من راي بلاه وخان وطنه، مثل الذي يسرق من مال أبيه ليطلع النور، فلا يوه يسامحه ولا اللس يكافئه».

نابليون

حول العالم

«تحت الصين» ليس معرضاً للآثار أو التاريخ بل لما كان عيباً عرضه: الانجري النسائي

في مواجهة شكوك أساسية، انجرت شركات الألبسة التي تنظم معارض تجارية، وللأسف، في الأسواق، على الأقل الزبون جازم، ما قد يكون مشكلة هو التوزيع، وبالصالح الانجري إلى السوق، مع رسوم استيراد متغيرة دائماً ونظام تسليم لا يسهل عليها وصولها، رغم أن التجار الذين يهتمون بالحصول على مساحة في أحد الأسواق الصينية يمكن أن يكون صراعاً أيضاً.

وحجم السوق الحقيقي، في مقابل السوق المحتمل، غير واضح، وقال مسؤولون في مجلس صناعة النسيج الوطني في الصين، الرأى الآخر للمعرض أن الطلب على الانجري يزيد بنسبة ٢٠ في المئة من العام في مدن مثل شنغهاي ويكن، ويشهد أسرع في مدن أصغر، إلا أن هؤلاء لم يحسموا حجم المبيعات.

وقالت ماي شاي وهي مديرة مبيعات في مجموعة «ترانيم» الدولية، وهي مؤسسة ألمانية لصنع الألبسة الداخلية، «لا أحد يعلم حقا كم هو السوق كبير، لكنه يشهد نمو سريع بحيث أنه يجب علينا أن نكون فيه، نريد أن نركز على شنغهاي، وإستاد إلى المدن الأخرى في ما بعد».

خدمة «نيويورك تايمز» تحت الصين، هو اسم معرض دولي، افتتح الإسوع الماضي في شنغهاي، ويحل على أن المعرض يحتوي أموراً تتعلق بعلم الآثار أو التاريخ، إلا أنه في الواقع معرض للألبسة الداخلية النسائية.

حتى وقت قريب كان الإعلان عن الانجري ممنوعاً في الصين، لكن هذه الأمور التي كانت تعتبر ممنوعة وغير محتشمة، أصبحت أموراً مرحباً بها بلطف الآن، وأول معرض تجاري للانجري في الأوقات الحديثة يقدم عرضاً كاملاً للموضة الحالية.

ومع ترقى صناعة الألبسة التحتية النسائية الأمريكية والأوروبية للبيع في هذا البلد الآن، أصبحت الانجري الفخيل الأخير في سوق ضخمة، مع فرص حقيقية وعوائد خفيفة.

وكما في حقول أخرى من السوق الصينية مثل السيارات والبيرة وأدوات التجميل والأفلام، فإن احتمالات تسويق الانجري كبيرة، ويتردد مسؤولون صينيون أن هناك ٥٠٠ مليون امرأة أعمارهن بين ١٥ و ٥٥ عاماً في شراه ذهاب داخلية حميدة اللون، لكن كما في الصناعات الأخرى، فإن إمكانية الوصول إلى السوق تبقى غير مضمونة.

ولكن ما يلفت انتباه كرون، رئيس مؤسسة «إيجيبيو»

محل ألبسة نسائية في بكين

بلغات صينيات يشاهن عارضة الأزياء الصينية ليانغ ونجي وهي تعرض رداً من مجموعة فيرساتشي للربيع والصيف، خلال افتتاح محل جديد للمصمم في وسط بكين أمس الأول، ويتتبع مصمم الأزياء الشهيرون إلى الصين لبيع الأزياء الجدد الذين ظهرها بعد تطبيق إصلاحات السوق والتي جعلت سيارات الكابريك وساعات «روكس» مناظر شائعة في شوارع بكين.

«طعام القبطان» في مقهى - طائرة



مطلة أخيرة

.. اللهم الا يصيب الماتم تطليداً، والا يجبري الانتقام في مقوس الحزن والبكاء، وفي الصلابة على أرواح الشهداء، وفي حق القبور الجماعية.

ليس الحزن قدراً، ولا يمكن أن يكون، وليست الشهادة حكماً مبرماً، ينقذ بغير نقاش.

لا بد أن يتسلل احساس بالتعب من تلك الماتم المفتوح، من تلك الجنازات المتلاحقة، من تلك الواكب.

هي لحظة عابرة، بعدما اسان أن يكون الانكفاء، فالانكفاء الجماعي، وأما أن يكون المني قدماً، والبقاء، والمقاومة.

لا يمكن أن يتحول التشجيع إلى تعبئة، والدفع إلى خلاص، إلا إذا كان الهدف هو مصادرة ما زالت هناك مقاومة، تراث أجيالا عديدة، وتعد أجيالا عديدة، سيكون لها شهداء أيضاً، وسيكتب عنها التاريخ.

.. اللهم الا يصيب الماتم تطليداً، والا يصير الجنوب فقط مشاريع شهداء، أو مشاريع خارجين على التاريخ.

قبل قانا كانت هناك مقاومة، وبعدها لا بد أن تبقى للمقاومة.

ساطع نور الدين

□ سياتل (الولايات المتحدة) أصبح بيل غيتس أباً، فقد أنجبت ميلينا فريش زوجة غيتس، رئيس مجلس إدارة شركة ميكروسوفت، الذي يعتبر أغنى رجل الأعمال في العالم يوم الجمعة في سياتل (شمال غربي ولاية واشنطن) بنتاً تزن ٣,٦ كغ سمياً جينيفر كاثرين، وقد حرص بيل وميلينا اللذان تزوجا في كانون الثاني ١٩٩٤ على كتمان خبر هذا الحدث السعيد، حرصاً منهما على حماية علاقتهما كما قال المتحدث باسم «ميكروسوفت».

□ نيويورك - رزق عازف الكمان والفني هاري كونيك، جونيور رابطة سناً جورجيا ناتوم في ١٧ نيسان الحالي في إحدى عيادات التوليد في نيويورك، البالغة جيل، عارضة الأزياء السابقة في «شارع فيكتوريا» بجمعة جيدة (أ ف ب).

□ كين (غويانا الفرنسية) قالت شركة «كاريان» سييس، الأوروبية الغربية للصواريخ أنها فازت بعد إطلاق قمر اتصالات أمريكي وقالت الشركة التي تتخذ من باريس مقراً لها في بيان أمس الأول أنها وقعت العقد في منفى ولاية كولورادو الأمريكية مع شركة «ايكوسمار» كوسمونيكتيكز كورب، الأمريكية لإطلاق قمر «ايكوسمار ٢» في أواخر صيف ١٩٩٦، ولم تعرف التفاصيل المالية للعقد.



طالبات الفنون البريطانية طويهن انديفيلوس (١٧ عاماً) تأخذ أحد دروسها الفنية في مدرسة وستمنستر في وسط لندن، عن طريق رسم مبان مجاورة لساحة البرلمان، وهي تجلس تحت تمثال رئيس الوزراء البريطاني الراحل وستون تشرشل الشرف على مبانى البرلمان.

اتباع نظام غذائي غني بالفاكهة والخضار يطيل العمر ويجعل سنواته الأخيرة أمتع

وقال أليس أن الأشخاص الذين لا يتبعون نظاماً غذائياً غنياً بالفاكهة والخضار، لديهم ضعف خطر الموت من السرطان الذي لا يمكن تجنبه، ويعيشون عدة سنوات أقل.

وقال أليس أن الأشخاص الذين لا يتبعون نظاماً غذائياً غنياً بالفاكهة والخضار، لديهم ضعف خطر الموت من السرطان الذي لا يمكن تجنبه، ويعيشون عدة سنوات أقل.

وقال أليس أن الأشخاص الذين لا يتبعون نظاماً غذائياً غنياً بالفاكهة والخضار، لديهم ضعف خطر الموت من السرطان الذي لا يمكن تجنبه، ويعيشون عدة سنوات أقل.

عملية جراحية لإعادة البسمة إلى وجه طفلة

الطفلة تينيسي مونس تظهر إلى الراء قبل خروجها من المستشفى أمس الأول (أ.ب.ب.)

أعلن مصدر طبي أمريكي أن فتاة في السابعة من عمرها عارضة عن الإهتمام منذ مولدها أجريت لها عملية جراحية يوم الثلاثاء من الأسوع الماضي، غادرت أمس الأول مستشفى «داكوت» برمانته في لوس أنجلوس، في كاليفورنيا.

قُدِّمَ ولدت تشيلي مونس مصابة بمرض «موسيس» للاصصاب الذي يحول دون ظهور تعابير الوجه أو الحزن على الوجه، يخزن حوالي ألف أمريكي مصابون بهذا المرض.

وعقب الإجراء عن قنا ظهر على لدى المصيدة بنتائج العملية التي استغرقت عشر ساعات وقصبت باستخراج عضلة من الساق مع شرايينها وورديها وأصلها كاملة وزرعها في الجزء الأيمن من الوجه.

وستعطي تشيلي إلى الانتظار من ثلاثة إلى تسعة أشهر لمعرفة هل تنجح عملية الزرع التي شارك فيها الجراح الكندي رولاند زوكرام.

وقال الدكتور أفرون فيلتهل من المنع مع ذلك إلا تعيش العضلة المزروعة إذا ما طارت مشكلة وأعانت وصول الدم إلى الوجه.

وأضاف «أنا تعني بخلة ولدت مشوهة مشيراً إلى أن العجز عن الإهتمام يؤدي إلى عجز من المشكلات الاجتماعية والنفسية على السواء.

وهذه العملية في الجزء الثاني من معالجة جراحية بدأت في ١٥ كانون الأول الماضي عندما أجرى الأطباء عملية جراحية للوجه اليسرى من الوجه.

سلالات من الحيوانات مهددة في غابة الأمازون علماء البرازيل يخوضون معركة خاسرة لإنقاذها

يخوض علماء برازيليون معركة خاسرة في حوض نهر الأمازون لإنقاذ سلالات حيوانية مختلفة، بعضها نادر، من الأخطار التي تتهدد في تلك الغابة.

وقال عالم الطبيعة البرازيلي «يخوض علماء برازيليون معركة خاسرة في حوض نهر الأمازون لإنقاذ سلالات حيوانية مختلفة، بعضها نادر، من الأخطار التي تتهدد في تلك الغابة».

وقال عالم الطبيعة البرازيلي «يخوض علماء برازيليون معركة خاسرة في حوض نهر الأمازون لإنقاذ سلالات حيوانية مختلفة، بعضها نادر، من الأخطار التي تتهدد في تلك الغابة».

إصابة ٢٠ طفلاً مصرياً بالتسمم بعد أكل الكشري

من بائع متجول

قالت الشرطة المصرية، أمس، إن عشرين طفلاً شربوا طعاماً من بائع متجول بالتسمم من جراء تناولهم طبق «الكشري» الشعبي لدى بائع متجول، وأوصحت الشرطة أن التسمم حصل أمس الأول، في قرية البرامدة على مسافة عشرين كيلومتراً شمالي القاهرة، وكان اثنا عشر من المصابين في مستشفى قريب من القرية أمس الأول بينما نقل مائة إلى مركز معالجة التسمم في القاهرة.

مصري يتخلى عن زوجته لدائته لقاء إلقاء ديونه

قالت صحيفة «الأحرار» المصرية في عددها الصادر أمس، أن موطناً مصرياً نقل عن زوجته لئلا يلقى ديونه إلقاء ديونه، لأن الأخير أودع السجن.

تفاصيل القضية أن الشخص المين الذي لم يكشف هويته لم يكن قادراً على تسديد مبلغ دينه بقيمة ٢٠٠ دولار مستحق لدائته وهو سائق يدعى محمد زكي، ووافق على عرض زكي الذي اقترح عليه الطلاق من زوجته ليتزوجها هو لئلا يلقى ديونه، وتم الزواج بعد يوم على الطلاق وهو امر يحظره قانون الأحوال الشخصية في مصر والذي يستند إلى الشريعة الإسلامية.

وقد اعتقل السابق وأحيل أمام النيابة العامة للمحاكمة.

